

Inhalt	Seite
* Podcasts, Vorschau	2-5
* Update	5-7
* Indices <b>nx-25 / PPVX</b>	7
* Öko-Depot, Dispositionen	8/9
* Medienspiegel, Impressum	10/11

# ÖKO

## INVESTMENT MIT VERANTWORTUNG & ERFOLG.

# INVEST

Auszug aus dem Öko-Invest-Börsenbrief Ausgabe Nr. 777/25 vom 15.12.2025 mit freundlicher Genehmigung des Verlags  
max.deml@oeko-invest.net

Nr. 777/25

35. Jahrgang, Nr. 17

Montag, 15. Dezember 2025

### Land Unternehmen/Fonds

D	BioNtech AG
int.	Bitcoin
A	Christian Drastil Comm.
D	Clearwise AG
CN	CRRC
CN	Daqo New Energy
A	Dunkelkammer (Podcast)
USA	eBay
A	ERSTE WWF
	Stock Environment
A	ESG Pus GmbH
D	Heidelberger
	Druckmaschinen AG
USA	iHeartMedia
USA	Intel
USA	LiveOne
A	Missing Link Media GmbH
USA	National Public Radio
USA	PodcastOne
D	Podigee GmbH
A	Raiffeisen-Nachhaltigkeit-Momentum
USA	Sirius XM Holdings
USA	Strategy
DK	Vestas Wind Systems
A	VÖNIX-Index
D	Vossloh AG

P.b.b. Nr. 356260W93E

Verlagspostamt A-1130 Wien

Liebe Leserinnen und Leser,

**Podcasts** sind längst wesentlicher Faktor in der Finanzberichterstattung, wobei das Wort Berichterstattung im gleichen Atemzug auch schon wieder relativiert werden muss, klassische Neuigkeiten bekommt man selten. Dafür einiges an Financial Literacy und Investigativem, Stichworte **Signa** oder davor **Wirecard**. Podcasts haben hier in beiden Fällen viel aufgedeckt, ihre enorme Reichweite und leichte virale Verbreitbarkeit trugen dazu entscheidend bei. Kapitalmarkthygiene ist immer gut.

Trotzdem - und ich darf diese Zeilen hier ja in einem seit 1991 bestehenden Börse-Informationendienst schreiben - sind Podcasts kein Ersatz für zielgruppengerichteten Börsebrief-Content. Dafür aber eine feine Ergänzung. Ich war immer Selbstentscheider, dies sowohl an der Börse, als auch z. B. bei meinem Musikkonsum - und so war ich nie Fan des klassischen linearen Radios, Musikauswahl und Weltbild der Moderator:innen machen trübselig. Als Podcast-Fan der ersten Stunde hingegen konnte ich mir stets meine Playlists als Ersatz für lineares Radioprogramm zusammenstellen, im Kapitalmarkt sind dies vor allem CEO-Interviews, Marktberichte und Inputs über grosse volkswirtschaftliche Zusammenhänge (Infos über Finanzprodukte höre ich mir hingegen nicht an, ist oft willkürlich oder werbegetrieben).

Man kann sich herrlich berieseln lassen, bleibt aktuell, lernt permanent zwischen den Zeilen, bekommt auch (z.B. „wie überzeugt klingt das Management?“) ein gutes Gespür für die Unternehmen, und das extrem niederschwellig. Also eher Easy Listening für die Zusammenhänge, dazu Fun Facts, aber keine Breaking News.

Ich sage immer, die Börse ist eine Soap Opera, man muss nur den Einstieg schaffen. Leider sind auch viele Börseeinsteiger-Podcasts so verkopft, dass man es eher lässt, Skin in the Game zu starten. Und sind wir uns ehrlich: Das Einsteigerwissen ist auserzählt, da sind hunderte Player am Markt und grosse Abweichungen gibt es nicht, da ja sowieso jede(r) Anleger:in unique ist.

Und ein Vergleich mit TV-Junkies: Würdet Ihr Fussball-Serien über das Regelwerk mit allen Abseits-Facetten konsumieren, ohne jemals ein Match geschaut zu haben? Wäre doch absurd. Oder was ist das Schöne an TV-Serien? Die Figurenzeichnung über Folgen oder gar ganze Staffeln. Und so probiere ich selbst auch meinen Output mit „**Audio-CD.at Indie Podcasts**“ (ein Wortspiel mit meinen Initialen) anzulegen: Tagesaktuell auf den Themen draufbleiben, weitererzählen, keine heissen Tipps, aber auch kein erhobener Zeigefinger. Und hoffentlich kann ich die Freude rüberbringen und auch On-the-Job-Literacy mit Fun-Faktor servieren. Als User sind Podcasts mein Lieblingsmedium. Als Publisher auch.

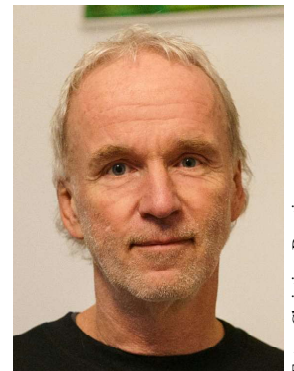


Foto: Christian Drastil

Ihr Christian Drastil  
CEO Börse Social Network